



Ana Blanco Eguzkí Zubía

Autor: Chema Trujillo

Ella

**no** es

Liz Taylor

Estados Unidos 1965, fiesta VIP en una residencia de lujo. Famosos y estrellas de Hollywood entre los invitados. Hay un cuadro de Elizabeth Taylor, pintado por Andy Warhol y obsequiado a su modelo, que espera en una habitación aparte. Cuando su dueña termine de divertirse, vendrá a recogerlo. Pero antes, uno de los asistentes quiere contemplar la obra el sólo. Es Marcel Duchamp, mito del arte contemporáneo, que también está en la fiesta.

Dos talentos del arte, reunidos por casualidad, lanzados entre copas de champán a un imprevisto y apasionante duelo de secretos y confesiones.

El arte y el espectáculo de masas, su influencia en el mundo y los prejuicios que cada uno de ellos genera.

Las traiciones que implica la oportunidad de la fama.

CUADRO CUADRO ARTÍSTICO:

Interpretes:

Ana Blanco como Elisabeth Taylor.

Eguzki Zubia como Marcel Duchamp

Autor: Chema Trujillo.

Dirección: Chema Trujillo y Aitor Borobia.

Vestuario: Nati Ortiz de Zarate.

Atrezzo y espacio: Mano de Santa.

Luz: Arantxa Bomboneti.

**Ella no es Liz Taylor es la versión sala de la pieza breve **Elle n'est pas Liz Taylor** galardonada con el premio textos teatro breve XIV Café Bilbao a su autor Chema Trujillo, estrenada en V certamen de teatro Breve Pabellón 6. Bilbao.**



## **Eguzki Zubia**

Imprescindible de la escena vasca. Polifacética actriz, bailarina y maestra de una generación de integrantes del panorama interpretativo actual.

Cursa estudios de Comedia y Teatro con: Philippe Gaullier, Cesar Sarachu, Jose Carlos Plaza, Mar Navarro.

Danza contemporánea y Jazz, Música, Canto y Artes marciales.

Presente como intérprete desde los años 80 en compañías históricas como; Geroa, Trapuzarra, Bekereke, Zanguango.

Con directores como; Adolfo Fernandez, Lluís Pascual, Miguel Muñoz, Paul Hunter, Call MacChristal.

Crea la compañía La Dinámica con una extensa producción y creación de espectáculos, como los recientes; Ella no es Liz Taylor y Mi tercer Acto.

Alterna trabajos como actriz, directora y coreógrafa con otras compañías como; Pabellon 6, Pikor Teatro, Krego Martín Danza, Matxalen Bilbao danza.

Continúa con su actividad lectiva en su espacio creativo Mano de Santa artes escénicas.

Actualmente como actriz en teatro y cine:

Ella no es Liz Taylor. Chema Trujillo. El código Atenea y Mi tercer Acto. Eguzki Zubia.

Actriz de reparto en la película Gernika de Koldo Serra.

Serie "Caminantes" dirigida por Koldo Serra.

Grupo Mediapro.

[www.ladinamika.es](http://www.ladinamika.es)

***“El ajedrez es un destilado del mundo, es pequeño y aparenta simplicidad, pero ahí, en tan poca cosa, pueden reproducirse todas las estrategias que mueven el mundo”*** Eguzki Zubia.



## Ana Blanco

Titulada en el ITAE del Principado de Asturias, estudia a su vez Verso, ballet, danza contemporánea, ortofonía y doblaje.

Acumula una incesante carrera como actriz de teatro, televisión y doblaje desde que debutara en teatro en Tierra a la vista de Etelvino Vázquez, y trabaja con las compañías más representativas de la región; Teatro Margen, Teatro del Norte y Conjuró teatro. Debuta en televisión con las series: Compañeros, 7 vidas y Ciudad Sur. Afronta con igual seguridad proyectos de clásico español en verso La Dama duende, como proyectos de comedia; Almodóvar no puede saber lo nuestro y teatro realista como en Ella No es Liz Taylor.

En la actualidad como actriz en teatro y cine en: Tres sombreros de copa de La Tomasa teatro. Canción de Navidad de Hilo Producciones. Gracias por venir, de Teatro Arlequín. interpretando a Lina Morgan.

En Cine: Protagonista del cortometraje MaMa de Marino Franco. Papel de reparto en la serie Alma interpretando a Rita Netflix. De Sergio García Sánchez y Quique Maillo.  
[www.ana-blanco.com](http://www.ana-blanco.com)



***“Y volviendo a su gran movimiento de ajedrez, su Urinario, su Fuente, ¿qué pasó con su autora original? Qué pasó con ella, Elsa Von Freytag“, la baronesa Dada?”.*** Ana Blanco

Aureogem

***“Por ahora la fiesta de verdad está aquí, en esta salita perdida. Usted y yo tenemos diversión auténtica, de esa puerta para allá la diversión les tiene a ellos. Hagámonos fuertes en el castillo y resistamos.”*** Ana Blanco



*pureogem*

Una puesta en escena fílmica en el que la acción hace uso de lo que Duchamp aportó al mundo del arte: el Ready Made, un concepto que lo cambió todo en el arte contemporáneo.

**CONTACTO:**

Producciones Ladinamika.

[www.ladinamika.es](http://www.ladinamika.es)

Eguzki Zubia

630963181

**Distribución:**

Miguel Olmeda. Pikor teatro

[info@pikorteatro.com](mailto:info@pikorteatro.com)

656799294

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Espacio mínimo: 8 x 8m.

Sonido: Equipo de música.

Luz: 8 Pcs + 2 recortes 15/32o + 2 circuitos en suelo.

