



MI 3^{er} ACTO

UNA MIRADA PROPIA EN CLAVE DE HUMOR
UNA EPOPEYA TRAGICÔMICA

Una obra de Eguzki Zubia
2020

Asistimos al Back-stage o camerino de una actriz después de hacer una función. Es una mujer de 57 años, una actriz con 35 años en la escena que desde la intimidad del camerino nos revela la odisea para seguir en activo, estando frente al público. Y cómo ve incrementado su declive profesional por ser lo que es: mujer, mayor y artista. Con ánimo de lucro o sin él avanza por la tercera parte de su vida con entusiasmo. Está en la Plenopáusia.

¿QUIÉN DETIENE A ESTA SEÑORA?



Un relato personal que juega entre ficción y realidad, entre el teatro, la danza y la performance, como señas de identidad de la intérprete. Su entusiasta discurso no queda libre de crítica humorística sobre una sociedad exclusiva con las mujeres mayores en el mundo laboral. Prejuicios y mitos de lo que dicen que nos pasa y lo que nos va a pasar en la menopausia.





La fragilidad y a su vez la potencia de una mujer-actriz que habla del paso del tiempo, la edad y la profesión. La valentía de seguir cada uno el camino escogido y pelear por los sueños. El disfrute de vivir la vida en esto que se llama escenario.

En este momento donde todo se pone de moda para que se olvide, en este entorno paradójico donde las mujeres han alcanzado su libertad y sin embargo son atacadas, donde se observa un retroceso y las ideas son tragadas por el consumo. En este entorno actual una mirada rebelde. Una verdad.

"Preparada para cualquier reto, mejor que nunca. Tengo la experiencia, que es un grado superior. Que no se olvide."



“
“¡No estoy enferma y no me voy a retirar!”

“...vivimos en una sociedad faloconsumista, falocapitalista y faloperversa que se lucra a consta de las mujeres...”

“Y me extiende la receta; estrógenos sintéticos, y dale con los estrógenos, vivimos rodeados de estrógenos, están por todas partes...”

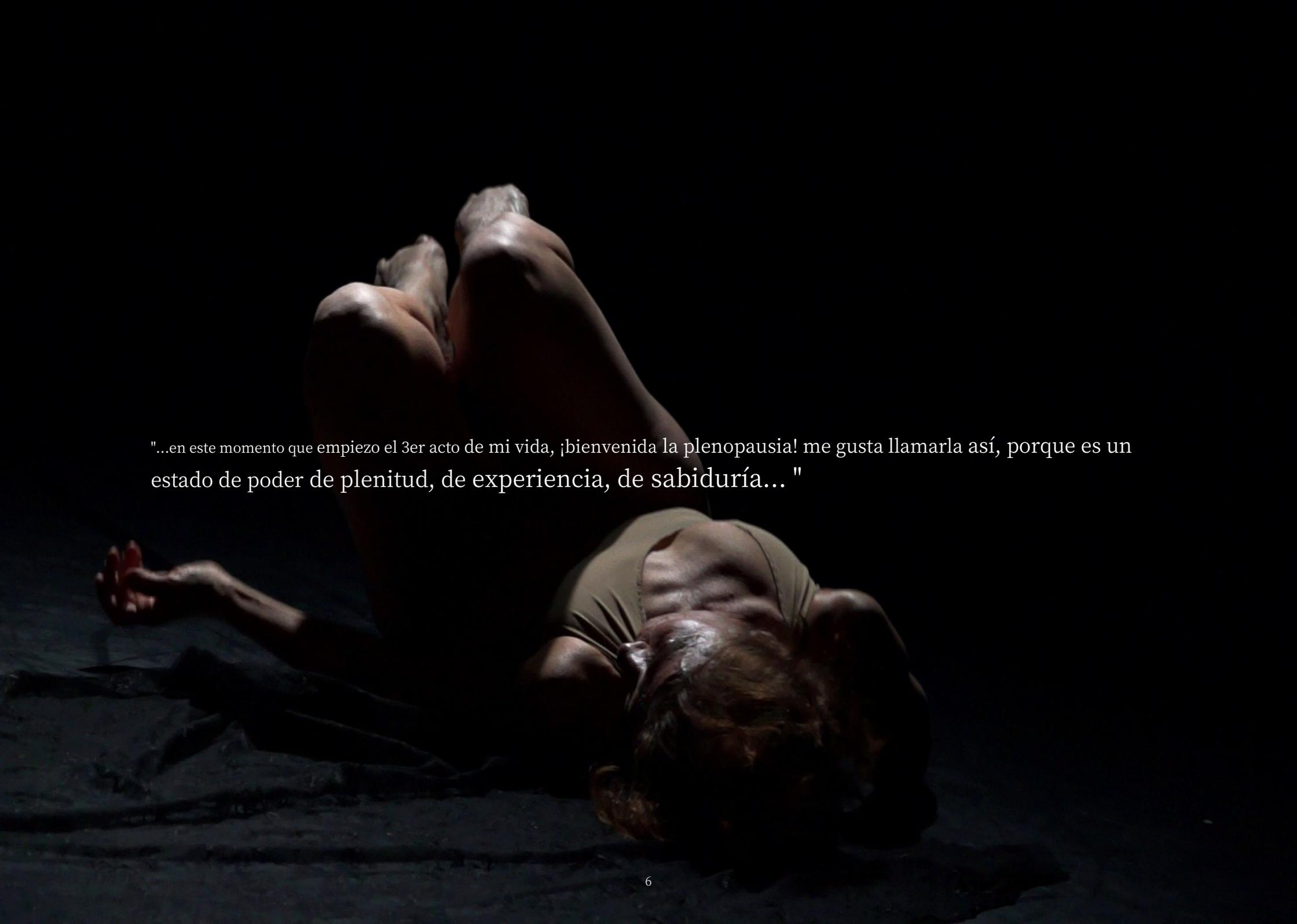
“Amo mi vagina, mi vagina vintage
Si mi vagina se vistiera; ¿que traje se pondría?
Se pondría una chamarra de cuero y medias de seda
Se pondría un traje de flores y plumas de marabú
Se pondría un látigo y un escudo...”



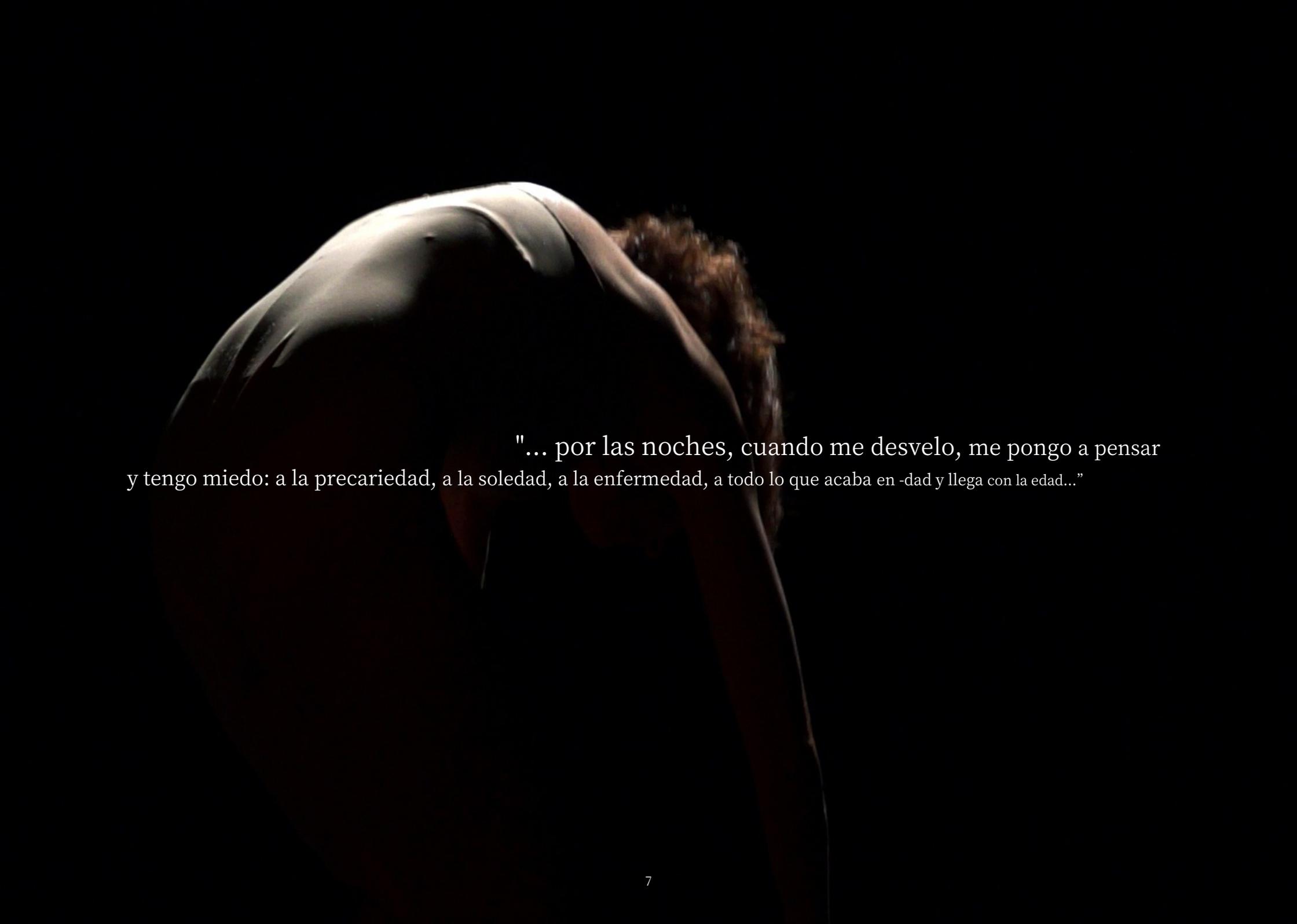


Eguzki Zubia es actriz, performer y profesora de artes escénicas. Con formación principalmente en: teatro, danza contemporánea, teatro físico, comedia y clown. Sigue en activo de forma profesional como intérprete y como profesora, con más de 30 años de experiencia a sus espaldas. Produce sus espectáculos desde su compañía **La Dinamika**. Trabaja en la dirección y la coreografía de espectáculos para otras compañías de teatro y danza contemporánea. Recientemente “Triple salto” de Pikor Teatro, “Zer duzu Emy” de Oh my Good , “Laboratorio Inocencia” de Krego Martin danza. Couching de actores para preparación de casting y personajes.

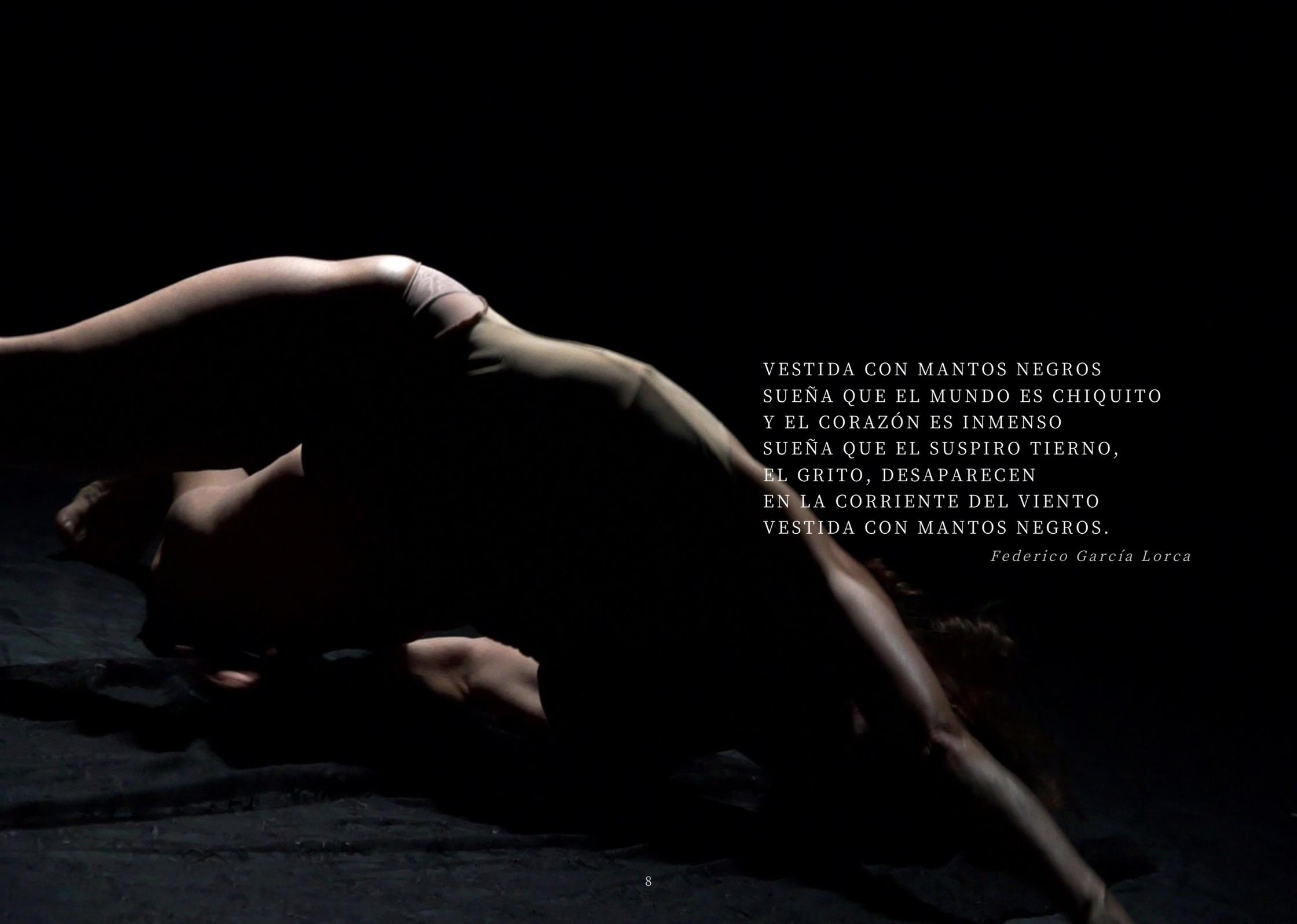
Se la puede ver actualmente en la obra “Ella no es Liz Taylor interpretando a Marcel Duchamp, en su pieza unipersonal “Mí 3er Acto” y en la película “Gernika” de Koldo Serra. Actriz secundaria en la serie “Caminantes” de Koldo Serra, próximo estreno en marzo, y actriz de reparto en “Patria” .



"...en este momento que empiezo el 3er acto de mi vida, ¡bienvenida la plenopausia! me gusta llamarla así, porque es un estado de poder de plenitud, de experiencia, de sabiduría... "

A person is shown from the side, their head bowed and resting on their hand. The lighting is dramatic, highlighting the contours of their face and hair against a dark background. The overall mood is somber and reflective.

"... por las noches, cuando me desvelo, me pongo a pensar y tengo miedo: a la precariedad, a la soledad, a la enfermedad, a todo lo que acaba en -dad y llega con la edad..."



VESTIDA CON MANTOS NEGROS
SUEÑA QUE EL MUNDO ES CHIQUITO
Y EL CORAZÓN ES INMENSO
SUEÑA QUE EL SUSPIRO TIERNO,
EL GRITO, DESAPARECEN
EN LA CORRIENTE DEL VIENTO
VESTIDA CON MANTOS NEGROS.

Federico García Lorca

