

NECESIDADES TÉCNICAS “¿ENTRAS?” / CARMEN SAN ESTEBAN

Micro-Espectáculo dentro de un Armario.

DESARROLLO

Al Espectáculo, al Armario, se accede por orden riguroso de cita cada diez minutos.

Un/a ayudante conducirá a cada persona al interior del Armario y le recogerá a la salida.

El público podrá esperar y después dejar por escrito su impresión en el libro de visitas de nuestra pequeña sala de espera, antesala a su decisión de “*entrar a solas*”.

Tras generar las citas*, cada diez minutos llegará una persona.

Estará 10 minutos en la Sala de Espera.

Vivirá 10 minutos dentro del Armario.

Tendrá un tiempo para recogerse o reponerse, según sea el caso, en dicha sala de espera.

La actriz trabaja durante 50 minutos ininterrumpidos en los que recibe a 5 espectadores.

Toma 20 minutos de descanso. Y vuelve a continuar otros 50 minutos ininterrumpidos...

El ciclo se repite hasta completar 20 espectadores, es decir, 20 pases en 4h.

Cuando se hace turno de mañana y tarde, se añaden 2 horas de exhibición con la misma dinámica, en las que se abarcan otros 10 espectadores.

30 pases/día como máximo = 30 espectadoras.

ESPACIOS Y NECESIDADES:

- Ha de ser un espacio vacío de fácil acceso.
- **Aislado lumínica y sonoramente** para proteger la magia de la intimidad de actriz y espectador. (Se ilumina tenue y sugerentemente el exterior del Armario. El interior tiene su propia iluminación.)
- **Medidas:**
 - .- **Mínimo:** 6m x 6m para objeto Armario + salita o pasillo previo convertible en sala de espera.
 - .- **Máximo:** Indefinido. El Armario vive muy bien en enormes espacios vacíos.
- Se genera una sala de espera anterior al acceso al objeto Armario. (Ahí se recoge al espectador, se comprueba la cita y se les da paso. Se recomienda acudir 10´ antes de su hora de cita).
- Tomas de Luz. 220W. No se precisa gran potencia.
- Cuarto de baño y agua
- Camerino o espacio de cambio. (Tanto el baño como el espacio de cambio muy cercanos al espacio de exhibición para que la actriz pueda recogerse en sus tiempos de descanso)